

**REPUBLIQUE DU SENEGAL**

Un Peuple – Un But – Une Foi

-----★-----

**MINISTRE DE LA CULTURE  
ET DE LA COMMUNICATION**

-----★-----

**DIRECTION DE LA CINEMATOGRAPHIE**

-----

**I. Réglementation sur la délivrance d'autorisations de tournage de films  
au Sénégal**

Le **Décret n° 2004 - 735, du 21 Juin 2004** fixe les conditions de délivrance d'autorisation de tournage professionnel de films au Sénégal.

L'autorisation de tournage de films, loin de se dresser comme une contrainte est plutôt un instrument de souveraineté qui permet aux pouvoirs publics de veiller à la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles de qualité tout en préservant les exigences des populations et de l'Etat en matière de sécurité et de protection des valeurs de notre patrimoine culturel, de leur promotion et de leur pérennisation.

**L'article premier** du décret stipule que le tournage de toute œuvre cinématographique ou audiovisuelle est soumis à autorisation.

L'autorisation de tournage ne peut être refusée que dans les cas pouvant porter atteinte à l'ordre public et aux bonnes mœurs ou dans les cas de demandes de prises de vues dans les zones suivantes :

- port autonome de Dakar et autres infrastructures portuaires du Sénégal ;
- aéroports ;
- zones militaires ;
- sites classés patrimoine mondial de l'humanité ;

**L'Article 7** : Sauf dispense accordée par le Ministre chargé de la Cinématographie et l'Audiovisuel, le tournage des **films étrangers** donne lieu au paiement d'une redevance de **600 000 francs CFA pour les films de long métrage** et **150 000 francs CFA** pour les films de court métrage.

Le versement de cette redevance doit s'effectuer au moins huit jours avant la date prévue pour le démarrage du tournage.

**L'Article 8** : Toute équipe étrangère de tournage de film ayant le territoire sénégalais comme décor partiel ou total doit s'adjoindre les services d'au moins trois techniciens sénégalais titulaires de la carte professionnelle dans l'une des branches suivantes :

**Réalisation- prise de vues - prise de son - scripte - décoration / accessoires - machinerie -  
électricité - maquillage /coiffure - administration - production.**

## **II. Formulaire de demande d'autorisation de tournage**

### **A. PRODUCTION - DISTRIBUTION - DIFFUSION**

**Année :**

**Titre du film :** .....

**Langue du film :** .....

**Producteur (s) :** .....

**Société de production :** .....

**Adresse :** .....

.....

**Tél. :** ..... **Fax :** .....

**E-mail :** .....

**Distributeur (s) / Exploitant (s) du film :** .....

**Adresse :** .....

.....

**Tél. :** ..... **Fax :** .....

**E-mail :** .....

**Diffuseur (s) du film :** .....

**Adresse :** .....

.....

**Tél. :** ..... **Fax :** .....

**E-mail :** .....

### **B. FICHE TECHNIQUE**

**Synopsis :** .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Réalisateur (trice) (s) :**

- Prénom(s) et nom .....
- Nationalité .....

**Adresse :** .....

.....

Tél : ..... Fax : .....

E-mail : .....

**Dates de tournage :** .....

**Lieux de tournage :** .....

**Durée du film :** .....

**Genre :** .....

**Nombre de professionnels engagés au tournage (techniciens, acteurs, production) .....**

Nombre de professionnels étrangers : ..... Nbre de professionnels sénégalais : .....

**Nationalité du film :** .....

**C. BUDGET DU FILM**

**Budget du film en F CFA :** .....

**Producteur majoritaire :** .....

**Adresse :** .....

.....

Tél : ..... Fax : .....

E-mail : .....

**Sources de financement :** .....

.....

.....

Fait à..... , le...../2020

**SIGNATURE ET CACHET**